



# Fondament'O n°10

## Le saut de lignes

-Intr'O-

Derrière cette image se cache une technique importante que tout orienteur se doit de maîtriser afin de gagner un maximum de temps. Elle nécessite forcément une prise de risques, difficile à assumer pour les débutants, mais n'est-ce pas là l'essence de notre sport, et la condition indispensable à la réussite (ou du moins au progrès)?

### ?Kezak'O?

Un saut de lignes signifie que le coureur va « couper » au plus court vers le poste. Son but est de « tendre » la trajectoire de son itinéraire, et essayer de la rapprocher du trait rouge, afin de raccourcir au maximum la distance à parcourir jusqu'au poste. L'image de « saut » vient du fait que le coureur, au lieu de suivre la ligne directrice, va passer d'une ligne directrice à une autre, effectuant alors un passage plus ou moins long dans une zone dépourvue de ligne directrice nette.

### !Dem'O!

(Carte support : « Massif des 3 pignons » - Fontainebleau)

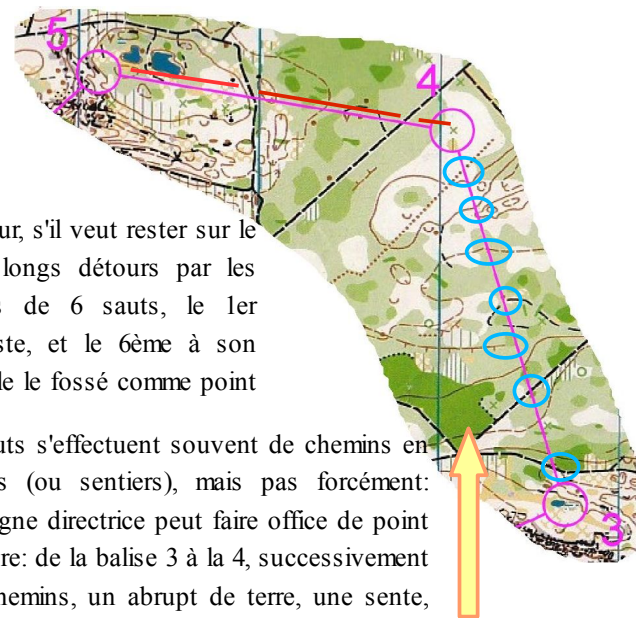


Effectuer un saut de lignes signifie **se donner comme points d'appuis successifs des lignes directrices** orientées « perpendiculairement (ou presque) au déplacement. L'angle avec lequel on va croiser ses lignes permettra la relocalisation ou la confirmation de sa bonne direction.

#### Azimet

En cas de saut important, une **visée sommaire** avec la boussole est quasi-obligatoire pour éviter tout décalage latéral

De la balise 1 à la balise 2, le coureur, s'il veut rester sur le trait rouge pour s'éviter de trop longs détours par les chemins, va effectuer pas moins de 6 sauts, le 1er correspondant à sa sortie de poste, et le 6ème à son approche de poste (avec par exemple le fossé comme point d'attaque)



Les sauts s'effectuent souvent de chemins en chemins (ou sentiers), mais pas forcément: toute ligne directrice peut faire office de point de repère: de la balise 3 à la 4, successivement deux chemins, un abrupt de terre, une sente, une courbe intermédiaire, une courbe de niveau et un fossé. De la 4 à la 5, les sauts sont importants si l'on veut une trajectoire directe: boussole obligatoire!!

Le moment où l'on quitte la ligne directrice pour effectuer son « saut » va être essentiel. Comme lors de l'approche de poste, le coureur veillera à prendre un point « d'attaque » solide: on parle alors de **point de décision**.

**Prochaine étape : Le feu tricolore**

12-13: les sauts sont moins perceptibles, sauf si vraiment le coureur décide rester « trait rouge » (ce qui n'est pas la bonne option). En bleu l'itinéraire imaginé comme le meilleur: sauts en sortie de poste de sentier en sentier, puis grand saut en traversée de relief, pour récupérer la sente (avec les fossés en points d'appui), puis sauts vers la zone découverte (sable)

